



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Унисекс-футболка Royal Apparel Adult 26051 из полиэстера для сублимации: обзор характеристик для закупщика — для команд, персонала и промопрограмм

Details

Краткий ответ: Унисекс-футболка Royal Apparel Adult 26051 из полиэстера для сублимации — это полиэфирная заготовка под сублимацию, рассчитанная на полноцветную печать без осязаемого слоя краски на светлой основе. Она подходит для персонала мероприятий, волонтеров и рекламных раздач. Перед закупкой партии уточните состав волокна, проверьте размеры на пробной носке и проведите тест на стирку. Для сотрудников, работающих с клиентами, и для тренеров дополните её поло с принтом по всей поверхности или перейдите на него.

Вы нашли заготовку, в названии которой есть «poly» и «sublimation», а ваше мероприятие, лига или программа для персонала горит по срокам. Риск в том, что футболка может идеально выглядеть сразу после пресса и всё же не подойти на уровне всей программы. Цвета могут посереть после первой стирки, потому что доля полиэстера в составе окажется ниже ожидаемой. Размеры могут оказаться узкими, и половина команды попросит обмен. Тонкий белый трикотаж может нормально выглядеть на забеге 5K, но дешево — на стенде для работы с клиентами. Этот обзор разбирает унисекс-футболку Royal Apparel Adult 26051 из полиэстера для сублимации так, как это должен делать покупатель: ткань, содержание полиэстера, поведение печати, посадка и соответствие требованиям. Он также показывает, где футболка перестаёт быть подходящим изделием и её должно заменить поло с воротником и принтом по всей поверхности.

Как составлялся обзор: Мы сопоставили модель с физическими требованиями сублимационной печати, опубликованными методами испытаний текстиля, нормами США и отзывами покупателей о сопоставимых унисекс-футболках с сублимационной печатью из 100 % полиэстера. В нашем наборе источников не оказалось опубликованного лабораторного отчёта или проверенного значения плотности ткани для модели 26051. Там, где цифра зависит от текущей производственной партии, мы подсказываем, что проверить, а не гадаем.

Содержание

1. [Что такое 26051 и что обещает её название](#)
2. [Ткань и содержание полиэстера: что определяет качество печати](#)
3. [Поведение печати на готовой футболке](#)
4. [Посадка и размеры: унисекс-крой для взрослых](#)
5. [Как проверить характеристики и провести программу с 26051](#)
6. [Футболка 26051 и поло с принтом по всей поверхности](#)
7. [Частые вопросы](#)
8. [Главные выводы](#)
9. [Заключение](#)



Что представляет собой унисекс-футболка Royal Apparel Adult 26051 из полиэстера для сублимации?

Royal Apparel продаёт модель 26051 как заготовку. Принт наносит студия нанесения или печатная мастерская, а изделие поставляется без рисунка. Каждое слово в названии модели — сигнал для покупателя, который стоит сверить с актуальной спецификацией.

- **Для взрослых:** Размерный ряд только взрослый. Детям в лагерях и юным игрокам нужна отдельная детская модель, а она влечёт другие требования соответствия (см. ниже).
- **Унисекс:** Один крой для всех. Обычно он прямее по корпусу, чем женский крой, поэтому владельцы меньшей комплекции часто берут размер меньше, а широкоплечие — размер больше.
- **Полиэстер:** Волокно — полиэстер, единственное волокно, с которым сублимационный краситель связывается навсегда. Уточните, состоит ли партия из 100 % полиэстера или из смесовой ткани с высокой долей полиэстера: от этого зависит, как будет стареть принт.
- **Сублимационная футболка:** Ткань и цвет подобраны так, чтобы принимать краситель при высоких температурах пресса. На практике это означает белую или очень светлую основу.

«Заготовки, разработанные для сублимации» превратились в отдельную категорию в цепочке поставок декорирования. В марте 2026 года [отраслевая пресса сообщила, что сеть исполнения заказов по декорированию^{\[1\]}](#) добавляет заготовки из 100 % полиэстера, созданные специально для сильного нагрева при сублимации. Это важно, потому что футболку, созданную для такого процесса, оценивают по другим характеристикам, чем модную хлопковую. На первом месте — усвоение красителя, термостойкость и белизна ткани. Мягкость и драпируемость — на втором.

Параметр	Что проверить в спецификации или на образце 26051	Почему это важно для вашей программы
Состав волокна	100 % полиэстер или процентная доля в смесовой ткани	Ниже примерно 65 % полиэстера принт заметно вымывается. При 100 % цвет получается самым насыщенным.
Плотность ткани	Плотность, заявленная фабрикой, и плотность, измеренная на вашем образце	Более лёгкий трикотаж дышит в жару, но может просвечивать на свету.
Цвет основы	Чисто белый или не совсем белый и с оттенком	Сублимационный краситель прозрачен, поэтому цвет основы меняет каждый напечатанный цвет.
Крой и растяжимость	Ширина корпуса, длина, скос плеча, наличие спандекса	Трикотаж из чистого полиэстера почти не тянется. Узкий крой — причина обменов.
Этикетка по уходу и прослеживаемость	Символы ухода, страна происхождения, данные о партии	Это нужно для повторных заказов, единообразия цвета и документов по соответствию.

Ткань и содержание полиэстера: что определяет качество печати

Сублимационный краситель переходит из твёрдого состояния в газообразное примерно при 380–410°F (193–210°C) и проникает в полиэфирное волокно. Он не лежит сверху слоем краски. Поэтому хорошая сублимационная печать не ощущается на ткани и не трескается. По этой же причине состав волокна важнее любой другой характеристики этой футболки. Хлопковые волокна краситель не принимают. В смесовой ткани 50/50 цвет на хлопковой половине вымывается при стирке и оставляет выцветший, меланжевый вид.

Независимые испытания энтузиастов подтверждают практический порог. Один давно работающий канал о сублимации сообщил о заметном выцветании при 65 % полиэстера, минимальном выцветании при 75 % и выше, а также о том, что футболка из 100 % полиэстера сохраняла насыщенный цвет после примерно 35 домашних стирок. Это испытание одного автора, а не лабораторный результат. Но оно совпадает с отраслевым правилом: для команд и персонала покупайте 100 % полиэстер, а любую смесовую ткань с долей ниже 65 % считайте другим, менее стойким продуктом.

Термостабильность — второй вопрос к ткани. Полиэстер размягчается при температурах, близких к температуре пресса, а дисперсные красители могут мигрировать при повторном нагреве изделия. Два опубликованных метода позволяют запросить у поставщика подтверждение вместо обещаний: [ISO 105-P01:1993^{\[2\]}](#), проверяющий устойчивость окраски к сухому нагреву, и [методы испытаний AATCC^{\[3\]}](#). Каталог AATCC охватывает горячее прессование (TM133), устойчивость окраски к домашней стирке (TM61), устойчивость к свету (TM16) и изменение размеров после стирки (TM135/TM150). Для футболки, которую студия нанесения прессует один раз, а владелец стирает каждую неделю, TM61 и TM135 отвечают на два главных вопроса покупателя: полиняет ли она и даст ли усадку?



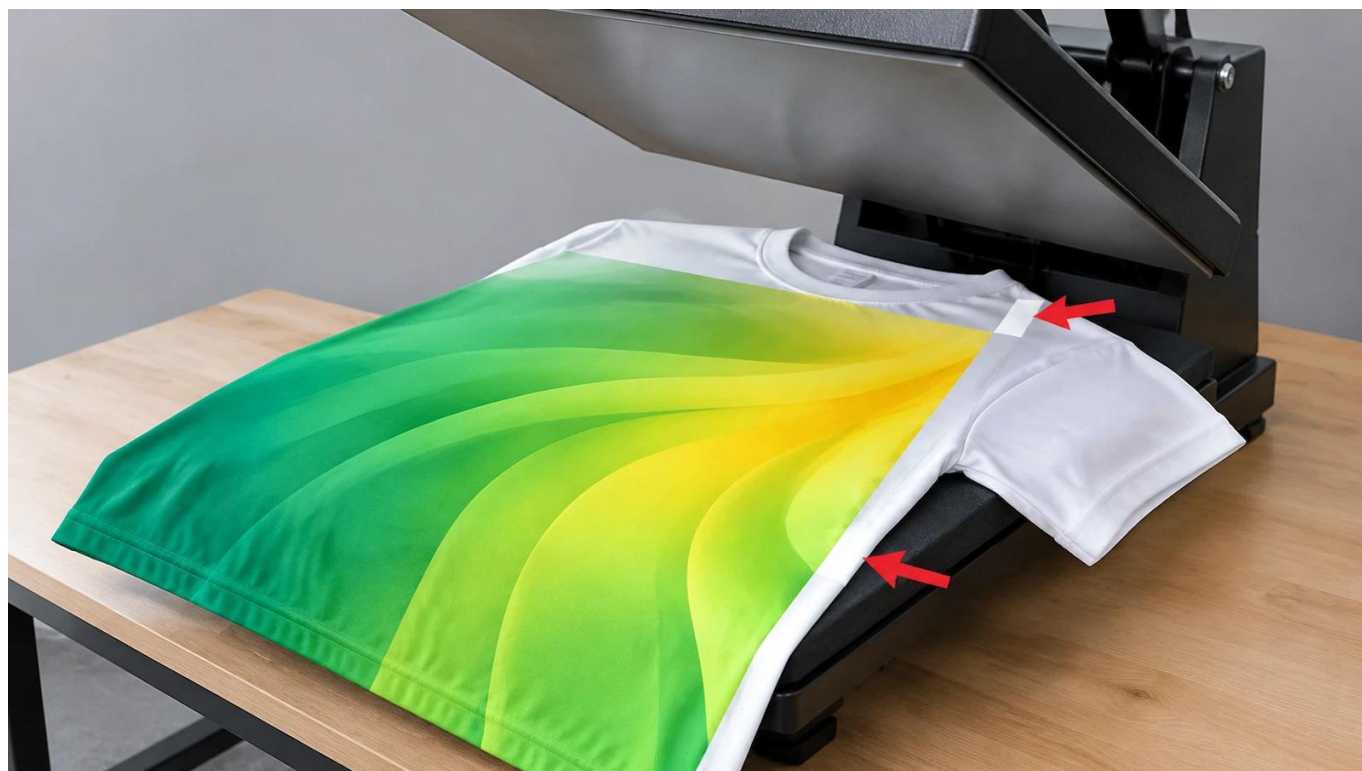
Поведение печати на готовой футболке

Большинство программ на основе 26051 печатают на готовых изделиях: футболка уже сшита, когда на неё наносят трансфер. Такой процесс быстрый и подходит для небольших тиражей, но у него есть физические ограничения, которые покупателю стоит принять заранее.

- **Швы и сгибы:** Боковые швы, плечевые швы и резинка ворота не ложатся ровно под плитой пресса. Любой участок, не имеющий полного контакта, остаётся белым. Лицензионная футболка из 100 % полиэстера с сублимационной печатью, которую продают потребителям и у которой более 1,600 оценок, прямо заявляет, что её процесс «создаёт небольшие дефекты на швах и/или сгибах». Ожидайте того же на любом прессе для готовых изделий.
- **Пробелы по бокам при круговом рисунке:** Рисунки, переходящие с лицевой стороны на спинку, оставляют пустую полосу вдоль боковых швов. Если задача — печать от края до края, изделие нужно печатать плоскими деталями до пошива. Это уже другой продукт, именно так делают поло с принтом по всей поверхности.
- **Двоение изображения:** Если трансферная бумага сдвигается, пока футболка горячая, остаётся размытое второе изображение. Термостойкая лента по всем четырём краям и короткая выдержка перед снятием бумаги предотвращают большинство таких случаев.
- **След от пресса:** Слишком высокая температура или давление могут оставить блестящий или изменивший цвет прямоугольник вокруг принта там, где поверхность полиэстера «заглянцевала». Пробное прессование на реальной партии выявляет это до начала производства.
- **Цвет основы:** Поскольку краситель прозрачен, белой краски нет. Светлые цвета нельзя напечатать на тёмной футболке, а насыщенные зелёные, оранжевые и глубокие синие цвета на экране и на ткани отличаются. Утверждайте физический образец, а не экранную цветопробу.

Сопоставимые отзывы показывают и закономерность в восприятии цвета. Покупатели, получившие футболку такой, как на фото, называли принт «ярким» и отмечали, что он

«напечатан в самой футболке», а не наклеен. Недовольные покупатели из той же карточки товара описывали цвета как «очень тусклые». Разница обычно сводится к температуре пресса, времени выдержки и партии ткани, а не только к самой заготовке. Зафиксируйте все три параметра на весь тираж.



Посадка и размеры: унисекс-крой для взрослых

В сублимационных программах посадка вызывает больше возвратов, чем качество печати, а отзывы покупателей об унисекс-футболках из полиэстера противоречивы. Об одной футболке из 100 % полиэстера с сублимационной печатью и большим числом отзывов один покупатель написал, что обычный XL сидит идеально, а XXL слишком велик. Другой (5'10" и 178 lbs) сказал, что его обычный Large тесен в плечах. Третий написал, что футболка «не растянется, как ни старайся», и узка по корпусу. На образце сублимированного поло для гольфа, который обсуждали продавцы печати по требованию, покупатель, обычно носящий L-XL, сказал, что ему нужен размер не меньше 4XL..

Эти отзывы указывают на три структурные причины. Во-первых, чистый полиэфирный джерси без спандекса почти не восстанавливается и не тянется. Во-вторых, унисекс-лекала строятся на прямой базовой выкройке, поэтому посадка зависит от соотношения груди и плеч сильнее, чем от размерной этикетки. В-третьих, сублимационные заготовки часто лёгкие, и покупатели не раз называют их тонкими, с просвечивающим сквозь ткань светом. Для летних забегов это плюс. Для всего, что носят при офисном освещении, — минус.

Решение процедурное, а не гадание о том, «соответствует ли размер этикетке». Закажите набор размеров, разложите каждое изделие плашмя и измерьте ширину груди (от подмышки до подмышки) и длину изделия (от высшей точки плеча до низа). Затем примерьте набор как минимум на двух людях разного телосложения и опубликуйте эти измерения изделия в форме заказа, чтобы носители выбирали по размеру изделия, а не по привычке. Поскольку 26051 — взрослая модель, для любых детских размеров в той же программе нужно отдельное детское изделие. Детская одежда по правилам США также считается детской продукцией, а правила требуют [постоянную этикетку прослеживаемости](#)^[4] и сертификат на детскую продукцию там,

где действуют правила безопасности.



Как проверить характеристики и провести программу с 26051

1. **Определите сценарий носки.** Мероприятие на 1 день, футболка волонтера на весь сезон или форма сотрудников? Для однодневного использования подойдет лёгкий, просвечивающий трикотаж. Еженедельные стирки в течение сезона делают результаты TM61 и TM135 стоящими запроса.
2. **Запросите актуальную спецификацию.** Запишите процентное содержание волокна, заявленную плотность ткани, доступные цвета и размерный ряд. Если в спецификации указано «смесь с полиэстером», запросите точный процент в письменном виде.
3. **Закажите набор размеров и измерьте его.** Взвесьте одну футболку и сравните с заявленным весом. Измерьте ширину груди и длину изделия для каждого размера, который планируете заказывать.
4. **Проведите пробное прессование на реальной партии.** Начните с диапазона 385–400°F при среднем давлении и подстройте режим под настройки студии нанесения. Проверьте след от пресса, двоение изображения и непропечатанные участки у швов. Печатайте самый сложный цвет, часто фирменный зелёный или тёмно-синий, а не только чёрный логотип.
5. **Проведите тест на стирку до утверждения тиража.** Как минимум выполните пять домашних стирок в холодной воде, наизнанку, при низком нагреве сушилки или без неё. Сфотографируйте результат рядом с нестиранным контрольным образцом. Для крупных программ запросите у студии нанесения результат испытания на устойчивость окраски AATCC TM61 и результат испытания на усадку TM135 на готовом изделии с принтом.
6. **Проверьте основные требования соответствия.** Текстиль для одежды взрослых, продаваемый в США, подпадает под [стандарт воспламеняемости 16 CFR, часть 1610^{\[5\]}](#), который делит ткани на три класса воспламеняемости. [Руководство CPSC по одежде^{\[6\]}](#) также напоминает, что могут применяться правила FTC по маркировке и правила CBP по импорту.

7. **Спросите о химической сертификации и PFAS.** Если покупатель требует подтверждения химической безопасности, запросите [сертификат OEKO-TEX STANDARD 100^{\[7\]}](#) — его номер и класс продукции (класс II относится к изделиям с большой площадью контакта с кожей). Если футболки отправляются в Калифорнию, учтите: [Кодекс здоровья и безопасности Калифорнии, §108971^{\[8\]}](#) запрещает регулируемые PFAS в новых текстильных изделиях с 1 января 2025 года. Предельное значение общего органического фтора: сейчас 100 ppm, а 50 ppm — с 1 января 2027 года. В [июньском отчёте NRDC об испытаниях за 2026^{\[9\]}](#) отмечается, что в Нью-Йорке одновременно запретили одежду с PFAS. Обычная сублимационная футболка редко имеет грязеотталкивающую отделку, но получите подтверждение в письменном виде.
8. **Проверьте заявления о переработанном содержании.** Если программа продвигается как «переработанная», то [руководство Global Recycled Standard^{\[10\]}](#) как правило, требует не менее 20 % переработанного содержания для прослеживаемости цепочки поставок и не менее 50 % для потребительской маркировки GRS. Не повторяйте заявление о переработке без указания области действия сертификата.
9. **Составьте памятку по уходу и зафиксируйте партию.** Напечатайте: холодная стирка, без отбеливателя, без смягчителя, низкий нагрев сушилки или без сушки, принт не гладить. При повторных заказах запрашивайте ту же партию окраски или утверждайте новый физический образец, потому что белизна основы меняет каждый напечатанный цвет.

Футболка 26051 и поло с принтом по всей поверхности: когда сочетать, а когда переходить на поло

Футболка и поло выполняют разные задачи, даже если на них один и тот же рисунок. В таблице они сравниваются по параметрам, которые влияют на решение о покупке.

Параметр	Сублимационная футболка из полиэстера типа 26051	Поло с сублимационным принтом по всей поверхности
Как наносится принт	Обычно прессуется на готовом изделии; швы и сгибы могут остаться белыми	Печатается плоскими деталями, затем сшивается, поэтому рисунок проходит через швы, рукава и часто воротник
Внешний вид	Повседневный, спортивный, для раздач	С воротником, оформленный; воспринимается как форма
Кому подходит лучше всего	Участники, волонтеры, толпа, болельщики	Тренеры, персонал мероприятий, сотрудники, работающие с гостями, торговые представители
Ожидания от ткани	Лёгкий полиэфирный джерси; может просвечивать	Функциональный трикотаж, часто полиэстер со спандексом для растяжимости
Риск по посадке	Прямая унисекс-выкройка, почти нет растяжения	Обычно предлагается в отдельных мужском и женском кроях
Изменения дизайна после печати	Перепечатать футболку	Перепечатать детали и снова сшить изделие, поэтому утверждение должно быть окончательным

Выбирайте только футболку, когда это вещь для участников на 1 день и печать от края до края не важна. Переходите на поло, когда носящие общаются с клиентами, попадают в кадр как официальные лица или должны носить изделие как форму, которая выдержит сезон стирок. Для многих организаций самый сильный вариант — сочетать оба изделия: участникам

футболки, персоналу — поло в том же цветовом решении. Поскольку краситель в обоих случаях проникает в полиэстер, рисунок можно согласовать на обоих изделиях, однако утверждайте физические образцы для обеих тканей, так как фактура трикотажа влияет на восприятие цвета.

Если ваша программа дошла до стадии поло, наша [программа индивидуальных поло с принтом по всей поверхности](#) описывает шаги заказа, проверки перед производством и сравнение сублимации с вышивкой, DTF и зарубежным OEM-производством. Здесь мы это сравнение не повторяем. Пришлите макет, количество носящих и срок, к которому нужно получить заказ, — мы подготовим расчёт.



Частые вопросы

Вопрос: 26051 100 % — это полиэстер?

Модель продаётся как заготовка из полиэстера под сублимацию, но перед заказом уточните точный процент волокна в актуальной спецификации или на этикетке по уходу. Для принтов, выдерживающих многократные стирки, целевой показатель — 100 % полиэстер. Смесовые ткани с долей полиэстера ниже примерно 65 % заметно выцветают.

Вопрос: можно ли нанести сублимацию на 26051 in тёмного цвета?

Хороших результатов не будет. Сублимационный краситель прозрачен, а белой краски нет, поэтому рисунок на тёмной основе пропадает или выглядит грязным. Используйте белую или очень светлую основу, а для тёмных изделий выберите другой способ декорирования.

Вопрос: маломерит ли 26051?

Отзывы покупателей об унисекс-футболках из полиэстера для сублимации противоречивы: одни советуют брать размер больше, другие пишут, что размер соответствует заявленному. Неизменные жалобы — узкий корпус и отсутствие растяжения. Измерьте набор размеров

плашмя и укажите в форме заказа ширину груди и длину изделия, не полагаясь на размерную этикетку.

Вопрос: почему после печати у швов появляются белые линии?

На готовом изделии швы и сгибы не дают трансферной бумаге полностью прилегать, поэтому эти участки остаются без красителя. Это ограничение процесса, а не дефект отдельной футболки. Чтобы печать шла от шва до шва, изделие нужно печатать плоскими деталями до пошива.

Вопрос: как стирать футболку с сублимационной печатью?

Холодная вода, наизнанку, без хлорного отбеливателя, без смягчителя и салфеток для сушки, низкий нагрев сушки или без сушки. Не гладьте утюгом прямо по принту: тепло может повторно активировать краситель, и он перейдёт на другие вещи.

Вопрос: когда программе стоит перейти с футболки на поло?

Переходите, когда одежда становится формой: сотрудники, встречающие клиентов, тренеры у кромки поля или те, кто носит её каждую неделю в течение сезона. Многие программы оставляют футболку для участников и добавляют подходящее поло для персонала.

Главные выводы

- **Запросите результат по устойчивости окраски к домашней стирке до утверждения тиража.** — AATCC TM61 для оценки выцветания и TM135 для оценки усадки ([Источник](#))
- **У термостабильности красителей для полиэстера есть собственный опубликованный метод испытаний.** — ISO 105-P01, издание 1993 ([Источник](#))
- **Текстиль для одежды взрослых в США должен соответствовать федеральному стандарту воспламеняемости.** — 16 CFR, часть 1610, делит ткани на 3 класса ([Источник](#))
- **Футболки, отправляемые в Калифорнию, не должны содержать регулируемых PFAS.** — предельное содержание общего органического фтора: 100 ppm сейчас и 50 ppm с 1 января 2027 года ([Источник](#))
- **За маркировкой «из переработанного полиэстера» должно стоять сертифицированное содержание.** — не менее 50 % переработанного содержания для потребительской маркировки GRS ([Источник](#))
- **Заявления о химической безопасности должны ссылаться на сертификат и класс.** — OEKO-TEX STANDARD 100, класс II для изделий, контактирующих с кожей ([Источник](#))

Заключение

Унисекс-футболка Royal Apparel Adult 26051 из полиэстера для сублимации хорошо справляется с одной задачей: на светлой полиэфирной основе она несёт яркий, мягкий полноцветный рисунок для тех, кто носит её в повседневной обстановке. Большинство её слабых мест предсказуемо. Принты выцветают на партиях с низким содержанием полиэстера, швы остаются белыми при прессовании готовых изделий, унисекс-крой узковат, а трикотаж может просвечивать. Набор размеров, пробное прессование на реальной партии, короткий тест на стирку и письменная памятка по уходу нейтрализуют большинство из них. Футболку используйте для участников и толпы. Когда одежда должна выглядеть как форма, быть

напечатанной через все швы и прослужить сезон, переведите персонал на [поло с принтом по всей поверхности](#) в том же цветовом решении. Пришлите нам макет и количество носящих, и мы рассчитаем стоимость поло для вашей программы.

Источники

1. [Impressions Magazine, отчёт о заготовках для сублимации, поступающих в сетевое исполнение заказов, 6 марта 2026 года ↵](#)
2. [ISO 105-P01:1993, Текстиль — Испытания на устойчивость окраски — Устойчивость окраски к сухому нагреву \(исключая прессование\) ↵](#)
3. [AATCC, Методы испытаний и процедуры оценки \(Технический справочник 2025\) ↵](#)
4. [CPSC США, Этикетки прослеживаемости для детской продукции ↵](#)
5. [CPSC США, Закон о воспламеняемых тканях и руководство для бизнеса по 16 CFR, часть 1610 ↵](#)
6. [CPSC США, Руководство для бизнеса по одежде ↵](#)
7. [OEKO-TEX, STANDARD 100, издание 01,2026 ↵](#)
8. [Законодательная информация Калифорнии, Кодекс здоровья и безопасности, §108971 \(AB 1817\) ↵](#)
9. [NRDC, отчёт об испытаниях текстиля «No PFAS, No Problem», R:26-06-C, июнь 2026 ↵](#)
10. [Textile Exchange, GRS-202, руководство по переработанному сырью, 1 июля 2025 года ↵](#)

октября 21, 2026