



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Краткий ответ: Пять распространённых тканей для блокнотов больше всего различаются фактурой поверхности и способами нанесения изображения. Лён и хлопковая парусина дают самую выраженную текстуру, но легче всего пачкаются и махрятся. Переплётная ткань с покрытием протирается влажной тканью и хорошо держит чёткую металлическую фольгу. Искусственная замша воспринимается как мягкая роскошь и подходит для вдавленного тиснения. Переработанный ПЭТ даёт экологическую историю, которую можно измерить. Выбирайте, исходя из того, как блокнот будут носить, как будет нанесён логотип и какие утверждения о материалах вы сможете подтвердить документами.

Закупщики корпоративных подарков обычно выбирают ткань для блокнота по карте образцов или по фотографии. Получатели оценивают её спустя месяцы, когда блокнот уже побывал в сумке для ноутбука, на столике в кафе и под кружкой кофе. Именно в этом разрыве и начинается большинство разочарований. Брендированный блокнот — не недолговечная раздача. В исследовании Ad Impressions за 2026 год, проведённом Advertising Specialty Institute, [61 % потребителей заявили, что сохраняют рекламный блокнот не меньше года^{\[1\]}](#), 75 % пользовались бы им не реже одного раза в неделю, а на каждое изделие в этой категории приходится около 500 рекламных контактов за весь срок использования. Любой недостаток обложки видят сотни раз.

Чаще всего в отзывах покупателей и на форумах о канцелярии жалуются на то, что зависит от ткани. Светлый лён впитывает чернила и кофе, которые влажной тканью не удалить. Грубые переплетения размывают тонкие линии логотипа. Необработанные края махрятся по углам уже через несколько недель. У ткани с пометкой «эко» иногда нет подтверждающих документов. В этом руководстве сравниваются пять тканей, которые чаще всего рассматривают для подарочных программ, и каждая связывается со способом нанесения, степенью износа и позиционированием бренда. Так вы составите короткий список на основе фактов, а не только ощущений от образца.

Содержание

- [Что такое ткани для блокнотов и почему важна подложка](#)
- [Как выбрать ткань для блокнота: пять проверок](#)
- [Пять тканей по отдельности](#)
- [Сравнительная таблица](#)
- [Частые вопросы](#)
- [Главные выводы](#)

Что такое ткани для блокнотов и почему важна подложка

Ткань для блокнота — это текстиль, которым обтягивают картонные сторонки обложки блокнота в твёрдом переплёте или который служит полноценной обложкой гибкого блокнота. В твёрдом переплёте ткань приклеивают поверх переплётного картона, который обеспечивает

жѳсткость, и подворачивают вокруг краѳев и углов картона. Ткань, предназначенная именно для переплѳта, обычно имеет бумажную подложку или обработана покрытием. Без такой подложки клей просачивается сквозь переплетение, а полотно растягивается при обтяжке. Поэтому обычная платьевая ткань, превращѳнная в ткань для блокнота, как правило, выглядит вялой и пузырится по краям.

Официальные стандарты на продукцию выделяют тканевые обложки в отдельную категорию качества. Китайский групповой стандарт на блокноты 2026 года, [T/NBWJ 04—2026^{\[2\]}](#), устанавливает для них четыре требования. Обложка должна быть чистой, без пятен и порванных нитей. Строчка должна быть ровной, без пропущенных и ослабленных стежков. Содержание свободного формальдегида не должно превышать 300 mg/kg. В заменѳнной им редакции 2021 года дополнительно требовалась устойчивость окраски не ниже степени 3. Эту формулировку можно напрямую перенести в чек-лист приѳмки для любой ткани.

Тканевые обложки относятся и к премиальному сегменту рынка. В анализе рынка бумажных блокнотов Mordor Intelligence объѳм рынка оценивается в USD 76,28 миллиарда в 2025 году. Там же сказано, что [блокноты в твѳрдой обложке, обтянутой тканью, пробкой или веганской кожей, стоят за единицу на 20–40 % дороже^{\[3\]}](#). Среди факторов роста названы также печатные тканевые обложки и войлок из переработанного ПЭТ. Раз вы платите эту наценку, ткань должна оправдывать еѳ в повседневном использовании, а не только в тот день, когда открывают коробку.



Как выбрать ткань для блокнота: пять проверок

Эти проверки сужают выбор ткани еѳѳ до запроса образцов. Составление полной спецификации, проверка макета и утверждение образцов шаг за шагом разобраны на нашей [странице блокнота в твѳрдой обложке, обтянутой льном](#). В этом разделе речь идѳт только о выборе материала.

1. **Представьте, как блокнот будет жить на самом деле.** Блокнот, который лежит на столе руководителя, изнашивается иначе, чем тот, который возят на отраслевые

выставки в сумке. Трение о сумку в первую очередь разрушает углы и верхнюю часть корешка, поэтому для блокнотов, которые часто носят с собой, нужна ткань с покрытием или плотного плетения. Для настольных блокнотов подойдут открытые фактурные переплетения.

2. **Подберите способ нанесения логотипа под переплетение.** Ткань и ткань с покрытием работают со штампом, то есть с тиснением фольгой и вдавленным тиснением. Четырёхцветные краски они не принимают. Если макет строится на фотографии или градиенте, рассмотрите шелкографию на гладкой парусине либо перенесите этот макет на печатную ленту или вставку. Типичная практика предпечатной подготовки для металлической фольги на ткани: линии не тоньше примерно 0,3 mm и фольгированный текст не мельче примерно 8 пт. Слепое вдавленное тиснение читается чётко только на более жирном шрифте.
3. **Заранее решите, насколько допустимы пятна, и только потом выбирайте цвет.** На натуральном волокне без покрытия светлый оттенок через несколько недель покажет чернила, кофе и следы жира с рук. Если светлый цвет обязателен, берите ткань с покрытием. Если важнее фактура открытого переплетения, выбирайте средний или тёмный оттенок.
4. **Выберите историю, которую получатель будет рассказывать.** Лён говорит о ремесле и традиции. Парусина — о практичности и жизни на открытом воздухе. Переплётная ткань с покрытием — о долговечности. Искусственная замша — о мягкости и моде. Переработанный ПЭТ — об измеримом эффекте. Ткань «говорит» ещё до того, как заметят логотип.
5. **Убедитесь, что можете подтвердить каждое утверждение.** Указание процента волокна, доли вторичного сырья или пометка «эко» — каждое из этого создаёт обязанность представить документы, причём для ткани и для бумаги нужны отдельные подтверждения. Краткая сводка приведена ниже, а полный перечень документов — на [странице продукта](#).

Подтверждения, которые относятся к ткани, а не к бумаге

Покупатели нередко считают, что один сертификат покрывает весь блокнот. Это не так. [Маркировки FSC 100 %, FSC Mix и FSC Recycled^{\[4\]}](#) описывают лесное волокно в бумаге и картоне и ничего не говорят о ткани обложки. Для ткани покупатели обычно запрашивают [ОЕКО-ТЕХ STANDARD 100^{\[5\]}](#) — сертификат на содержание вредных веществ. Обычно он действителен 1 год и должен указывать конкретное изделие. Заявления о доле вторичного сырья требуют отдельного документа о составе от фабрики.

Утверждения о составе волокон имеют юридические последствия и в США. В [руководстве FTC по маркировке текстиля^{\[6\]}](#) обложки блокнотов и переплётная ткань названы среди изделий, которым обычно не требуется маркировка волокон. Но если вы рекламируете состав волокон, например «100 % лён», действуют правила раскрытия состава. Без листа состава описывайте внешний вид («ткань с фактурой льна»), а не волокно.

Пять тканей по отдельности

1. Лён: традиционный выбор, требующий внимания

У льна чёткая, слегка неровная нить с утолщениями и матовая поверхность. Поэтому он подходит издательским, архитектурным, гостиничным и люксовым брендам, которые хотят выглядеть солидно. Его слабые стороны хорошо известны. В обзоре карманного блокнота в тканевой обложке The Well-Appointed Desk отметил, что [«края уже немного растрёпаны»^{\[7\]}](#)

после непродолжительного использования. Notebook Stories изучил партию блокнотов из премиального льна и обнаружил [неровные корешки и выступ обложки, который с 1 стороны больше, чем с другой](#)^[8]. Натуральный лён при обтяжке ведёт себя менее предсказуемо, чем ткань с покрытием, поэтому допуски от блокнота к блокноту колеблются сильнее.

Что касается нанесения, лён хорошо подходит для крупных элементов, выполненных металлической фольгой, и для глубокого вдавленного тиснения. Грубое переплетение разбивает тонкие засечки, поэтому жирные начертания логотипа работают лучше контурных. Для подарков выбирайте плотно сотканный лён на бумажной подложке, а если блокнот будет в поездках — более тёмные или меланжевые оттенки. Об особенностях блокнота в твёрдой обложке, обтянутой льном, смотрите наши [варианты льняных блокнотов на заказ](#).

2. Хлопковая парусина: непринуждённая, прочная и удобная для печати

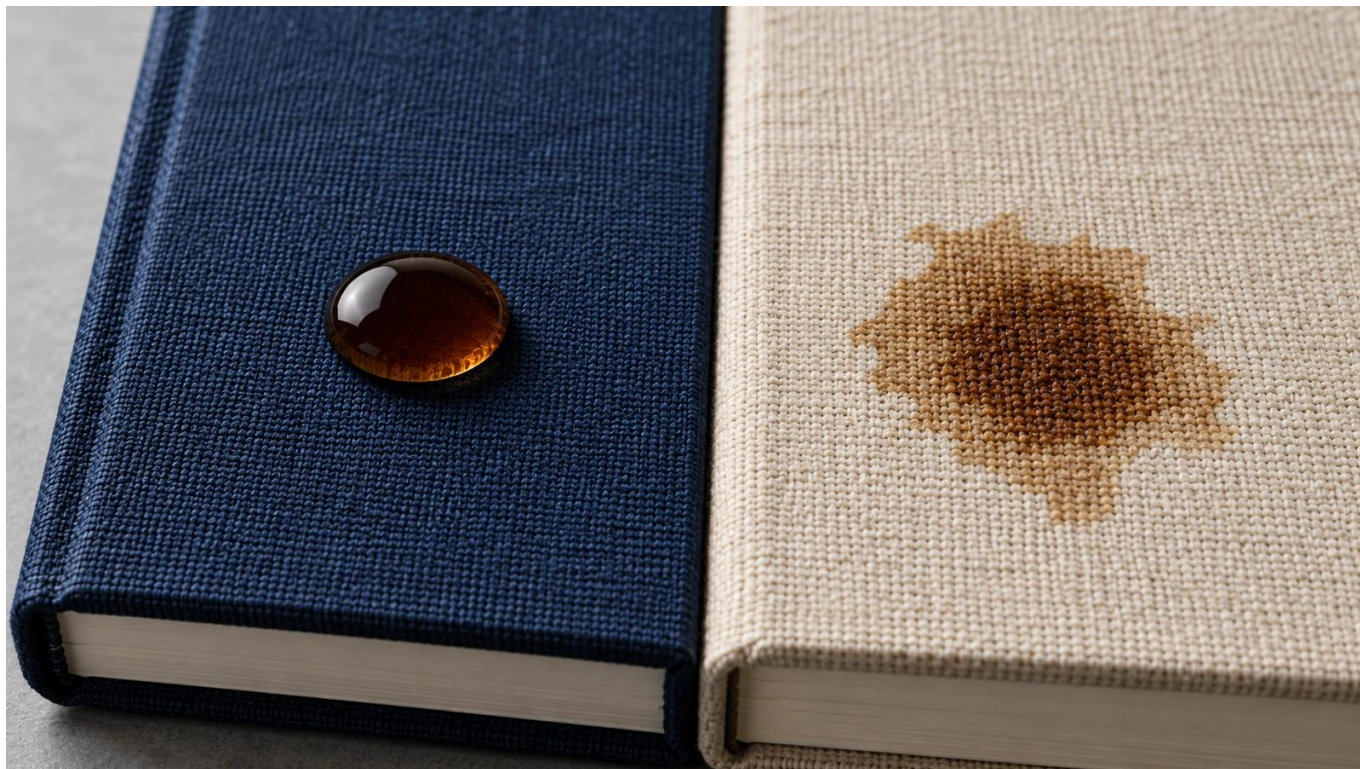
У парусины более плотное и более ровное переплетение, чем у льна. Она ощущается практичной, а не изысканной, и подходит для программ в сфере активного отдыха, образования, технологических стартапов и адаптации сотрудников. Гладкая плотная парусина — лучшая из натуральных тканей для шелкографии, потому что краска ложится ровно на более плоскую поверхность. Это позволяет делать многоцветные плоские изображения, которые штамп воспроизвести не может. Металлическая фольга работает при мелком переплетении. Вдавленное тиснение получается с более мягкими краями, чем на ткани с покрытием.

Слабые стороны похожи на льняные. Хлопок без покрытия впитывает пролитое, а пользователи форумов о канцелярии описывают пятна от кофе, которые влажная ткань лишь осветляет. Парусина из переработанного хлопка даёт хорошую экологическую историю, но долю вторичного сырья должен подтвердить документами поставщик. Маркировка FSC на бумаге этого не показывает.

3. Переплётная ткань с покрытием: рабочая лошадка для блокнотов, которые долго живут на столе

Переплётная ткань с покрытием — это тканая основа, часто из смеси полиэстера и хлопка, с отделочным водно-акриловым слоем. Покрытие запечатывает переплетение. Жидкости собираются каплями на поверхности, а не впитываются, углы устойчивы к истиранию, а металлическая фольга ложится на ровную поверхность, поэтому такой материал даёт самые чистые металлические края из пяти. Вдавленное тиснение тоже получается чётким. Поэтому это самый надёжный выбор для подарков руководителям, юридических и финансовых компаний и любых программ, где блокнот после года на столе должен выглядеть так же, как в первый день.

Компромисс — тактильный. Плотное покрытие может сделать ткань слегка синтетической на вид, поэтому выбирайте отделку, которая сохраняет видимое переплетение. Покрытие меняет и регуляторную картину двумя способами. По правилам FTC ткань с покрытием, которое добавляет не менее 35 % массы базовой ткани, попадает в категорию, где маркировка волокна не требуется, если вы не заявляете о составе волокон. По американским правилам о свинце для детских товаров из-за покрытия ткань теряет исключение для натуральных волокон. Подробнее — в разделе «Частые вопросы».



4. Искусственная замша: мягкая роскошь для индустрии красоты и моды

Искусственная замша — это, как правило, полиэфирная микрофибра с ворсом. Главное её достоинство — тактильные ощущения, которые получатели подарка замечают в первую очередь. В обзорах блокнотов с мягкой тканевой обложкой часто пишут именно о том, как обложка ощущается в руке. Поэтому она хорошо подходит для подарков в сфере красоты, моды, велнеса и для блогеров.

Способов нанесения здесь меньше. Вдавленное тиснение обычно работает хорошо: когда ворс прижат, получается тоновый оттиск, воспринимающийся как сдержанная роскошь. Металлическая фольга на ворсистой поверхности может ложиться пятнами, а мелкие детали теряются. Шелкография ложится на кончики волокон и может выглядеть неровно. На ворсе также видно направление «причёсывания» и остаются жирные следы, хотя полиэстер лучше хлопка и льна переносит пролитое на водной основе. Выбирайте её для брендов, которым нужен сдержанный тоновый логотип, а не яркий многоцветный.

5. Переработанный ПЭТ: измеримая экологическая история

Переработанный ПЭТ встречается в блокнотах в двух видах: как прессованный войлок и как тканая переплётная ткань. Тканые варианты — более зрелое решение для подарков. Material ConneXion описала одну переплётную ткань из ПЭТ-отходов, которые могли попасть в океан. В её составе [74 % переработанного полиэстера, причём 55 % получено из такого ПЭТ^{\[9\]}](#). Ткань отделана покрытием на водной основе и допускает горячее тиснение металлической фольгой, слепое вдавленное тиснение, шелкографию и офсетную печать. Производитель приравнивает 1,000 квадратных метров к тому, что около 5,200 PET бутылок выведено из отходов. Подобные показатели позволяют команде по устойчивому развитию отчитываться о результатах, а не просто заявлять о них.

У войлока больше фактуры и глубины цвета. Однако спрессованные волокна плохо принимают металлическую фольгу, а срезанные края обнажают структуру материала. В любом случае запросите у фабрики лист состава и документы о доле вторичного сырья. Обложка из rPET

остаётся полиэфирным изделием, поэтому о возможности переработки многокомпонентного блокнота из картона, клея и бумаги говорите точно.



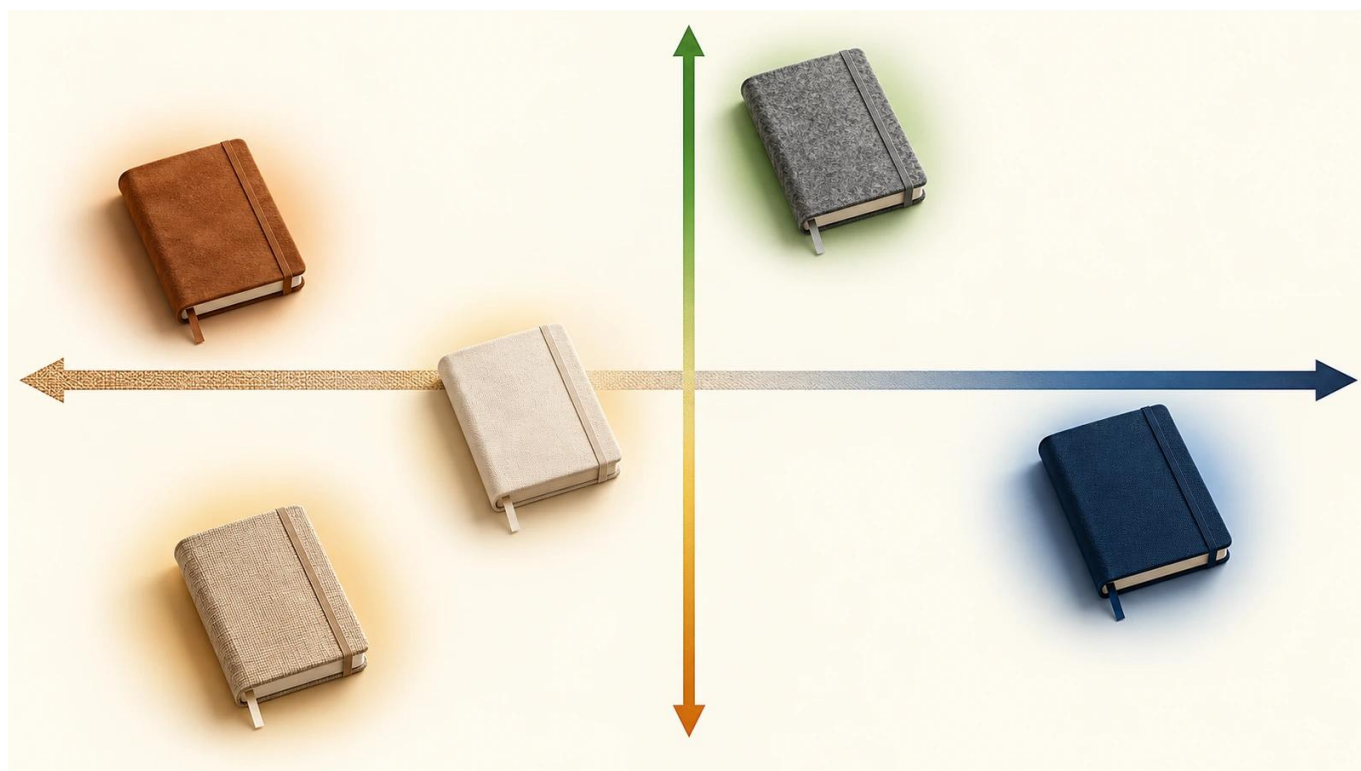
Ткани для блокнотов: сравнение

Оценки ниже относительные: они сопоставляют типичные варианты каждой ткани для блокнотов подарочного класса. Фактические характеристики зависят от плотности переплетения, подложки и покрытия, поэтому подтверждайте их данными испытаний поставщика. Для тканой ткани покупатели могут запросить результаты испытаний на растяжение (ISO 13934-1), раздирание (ISO 13937-2) и стойкость к многократным перегибам (ISO 5626).

Ткань	Тактильные ощущения	Износ краёв и углов	Поведение при загрязнении	Лучшее нанесение	Наименее подходящее нанесение	Подходящий бренд	Относительный бюджет
Лён	Жёсткая, с неровностями нити, матовая	Умеренный; махрится, если края не обработаны	Впитывает чернила и кофе; на светлых оттенках следы быстро заметны	Крупная металлическая фольга, глубокое вдавленное тиснение	Тонкие линии металлической фольгой, полноцветная печать	Традиция, издательская сфера, люксовая гостиничная индустрия	От среднего до высокого
Хлопковая парусина	Прочная, ровное переплетение	Хороший при плотных переплетениях	Впитывает; рекомендуются средние и тёмные оттенки	Шелкография, металлическая фольга на мелких переплетениях	Фотоизображения	Непринуждённый стиль, активный отдых, адаптация сотрудников, ESG	Средний
Переплётная ткань с покрытием	Гладкая, видимое переплетение	Лучший из пяти	Протирается; жидкости собираются каплями	Чёткая металлическая фольга, резкое вдавленное тиснение	Выпуклое тиснение	Корпоративный сегмент, юриспруденция, финансы, руководители	Средний
Искусственная замша	Мягкая, с ворсом	Хороший; ворс может приминаться	Устойчива к пролитой воде; удерживает жирные следы	Тоновое вдавленное тиснение	Детали металлической фольгой, шелкография	Красота, мода, велнес	От среднего до высокого

Ткань	Тактильные ощущения	Износ краёв и углов	Поведение при загрязнении	Лучшее нанесение	Наименее подходящее нанесение	Подходящий бренд	Относительный бюджет
Переработанный ПЭТ (тканый или войлок)	Тканый: гладкий; войлок: плотный, мягкий	Тканый — хороший; на войлоке видны срезанные края	Тканые марки с покрытием протираются	Тканый: металлическая фольга, шелкография, вдавленное тиснение	Металлическая фольга на войлоке	Бренды с акцентом на устойчивое развитие	От среднего до высокого

Бюджетные уровни зависят от размера обложки, картона, количества страниц и нанесения не меньше, чем от ткани. Чтобы получить расчёт для конкретной ткани и тиража, отправьте бриф через [страницу блокнотов из ткани на заказ](#), вместо того чтобы ориентироваться на общую таблицу цен.



Частые вопросы

Вопрос: можно ли напечатать полноцветный логотип прямо на тканевой обложке блокнота?

Нет, не четырёхцветной печатью на стандартной переплётной ткани. Ткань и ткань с покрытием работают со штампом, то есть с тиснением фольгой и вдавленным тиснением. На гладкую парусину и тканый гPET можно нанести шелкографию в ограниченном числе плоских цветов. Фотографические и градиентные макеты обычно переносят на печатную бумажную обёртку, ленту или внутреннюю страницу.

Вопрос: какая ткань лучше всего скрывает пятна на блокноте, который берут в дорогу?

Переплётная ткань с покрытием, а следом — тканый гPET с покрытием. Покрытие не даёт жидкостям впитываться в волокна. Из тканей без покрытия тёмная или меланжевая парусина скрывает следы лучше, чем светлый лён. Искусственная замша не пропускает воду, но в ворсе может задерживаться жир с рук.

Вопрос: считается ли браком, если у тканевого блокнота махрятся края?

Мнения расходятся. Некоторые независимые мастера намеренно оставляют необработанные края как след использования. Для корпоративных подарков большинство покупателей считают видимые нити при получении браком. Края должны быть подвёрнуты вокруг картона, а обложка должна прийти без порванных нитей — такая же формулировка в T/NBWJ 04—2026.

Вопрос: распространяется ли маркировка FSC и на ткань?

Нет. Маркировка FSC описывает лесное волокно в бумаге и картоне. Для обложки из переработанного хлопка или переработанного ПЭТ нужны собственные документы о составе и доле вторичного сырья, а OEKO-TEX STANDARD 100 — обычный ориентир по вредным веществам в текстиле.

Вопрос: нужно ли иначе подходить к выбору ткани для детских блокнотов?

Да, если они предназначены главным образом для детей в возрасте 12 лет и младше. Действуют американские ограничения по свинцу, и [16 CFR 1500.91^{\[10\]}](#) освобождает окрашенные натуральные волокна, такие как хлопок и лён, а также полиэстер от испытаний на содержание свинца. Это исключение не действует, если ткань покрыта или на неё нанесена шелкография. Детские программы подпадают и под [нормативную базу для игрушек и детских товаров \(CPSC\)^{\[11\]}](#) там, где она применима.

Вопрос: создают ли ткани с покрытием проблему по Proposition 65 для получателей в Калифорнии?

Могут создавать. Покрытия винилового типа и некоторые краски могут содержать вещества из официального перечня, например свинец или фталаты. Калифорния требует чёткого и обоснованного предупреждения, если воздействие значительно, а компании, в которых работает менее 10 сотрудников, освобождаются от этого требования — согласно [официальному разделу вопросов и ответов по Proposition 65 FAQ^{\[12\]}](#). Покрытия на водной акриловой основе в целом менее рискованны, но запрашивайте данные испытаний, а не полагайтесь на предположения.

Главные выводы

- **Обложку подарочного блокнота видят долго, поэтому износ важен не меньше, чем первое впечатление.** — 61 % сохраняют рекламный блокнот не меньше года; около 500 рекламных контактов за весь срок использования ([Источник](#))
- **Блокноты в твёрдой обложке, обтянутой тканью, относятся к премиальному уровню, и материал должен это оправдывать.** — цена за единицу выше на 20–40 %, чем у стандартных обложек ([Источник](#))
- **Используйте формулировки стандарта на тканевые обложки как чек-лист приёмки.** — без пятен, без порванных нитей, свободный формальдегид ≤ 300 mg/kg ([Источник](#))
- **Переплётная ткань из переработанного ПЭТ позволяет командам по устойчивому развитию называть конкретные цифры.** — 74 % переработанного полиэстера, 55 % — ПЭТ из отходов, которые могли попасть в океан, в одной описанной ткани ([Источник](#))
- **Покрытие или шелкография меняют требования США к испытаниям на свинец для детских блокнотов.** — исключение для натуральных волокон теряется, как только ткань покрыта или на неё нанесена печать ([Источник](#))

- **Заявление о волокне на обложке запускает действие правил маркировки.** — исключение FTC для обложек блокнотов перестает действовать, когда рекламируется состав волокон ([Источник](#))

Заключение

Не существует единственной ткани для блокнота, лучшей для всех программ. Каждая лучше всего подходит для одного сочетания способа ношения, метода нанесения логотипа и бренд-сообщения. Лен и парусина выигрывают по фактуре, но требуют более тёмных оттенков и хорошо обработанных краёв. Переплётная ткань с покрытием — надёжный выбор для чёткой металлической фольги и для блокнотов, которые годами живут на столе. Искусственная замша подходит для тоновой, тактильной роскоши. Переработанный ПЭТ даёт брендам с акцентом на устойчивое развитие цифры, о которых можно отчитываться, при условии что есть документы. Выберите две ткани для короткого списка по таблице выше. Затем, когда будете готовы превратить выбор в блокнот-образец, отправьте свой бриф на нашей [странице индивидуальных блокнотов, обтянутых льном](#), и запросите расчёт стоимости исходя из вашего тиража и способа нанесения.

Источники

1. Advertising Specialty Institute, *Исследование Ad Impressions 2026*, категория блокнотов. media.asicentral.com ↵
2. Ассоциация канцелярской промышленности Нинбо, *T/NBWJ 04—2026 Блокноты*, опубликован 2026-03-28, действует с 2026-04-28; запись в Национальной цифровой библиотеке стандартов. ndls.org.cn ↵
3. Mordor Intelligence, *Анализ размера и доли рынка бумажных блокнотов, 2025–2030*, материалы обновлены в январе 2026 г. mordorintelligence.com ↵
4. Forest Stewardship Council US, *Что означают маркировки FSC*. us.fsc.org ↵
5. OEKO-TEX, *OEKO-TEX STANDARD 100*. oeko-tex.com ↵
6. Федеральная торговая комиссия США, *Как разобраться в требованиях к маркировке по законам о текстильных и шерстяных изделиях*. ftc.gov ↵
7. The Well-Appointed Desk, *Обзор блокнотов: Dapper Notes/Railway Station Press Mikado Notebooks*, 2022-05-27. wellappointeddesk.com ↵
8. Notebook Stories, *Контроль качества льняных блокнотов Bindewerk*, 2019-04-09. notebookstories.com ↵
9. Material ConneXion, *Материал в фокусе: инновации из отходов, которые могли попасть в океан*, 2025-10-22. insights.materialconnexion.com ↵
10. Электронный свод федеральных нормативных актов (eCFR), *16 CFR §1500.91 — Определения содержания свинца для отдельных материалов или изделий*. ecfr.gov ↵
11. Комиссия по безопасности потребительских товаров США, *Руководство для бизнеса по безопасности игрушек*. cpsc.gov ↵
12. ОЕННА Калифорнии, *Proposition 65: часто задаваемые вопросы*. p65warnings.ca.gov ↵