



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Варианты покрытия значков на лацкан: полированная, античная, черный никель, двухцветная и пескоструйная отделки — как они выглядят, изнашиваются и сколько стоят

Details

Краткий ответ: Основные варианты гальванического покрытия штампованных металлических значков на лацкан: полированное, античное, черный никель, двухцветное и пескоструйное. Античное покрытие скрывает износ и делает мелкий текст четче. Полированное блестит, но царапины видны на нем первыми. Двухцветное покрытие добавляет больше всего затрат и рисков по срокам.

Большинство покупателей выбирает между вариантами покрытия, глядя на плоский образец цвета или глянцевый цифровой рендер. Проблемы начинаются, когда значки приходят. Один и тот же рельефный дизайн может выглядеть четко и торжественно в античном золоте, но в полированном золоте тот же дизайн превращается в зеркало, на котором теряется надпись при офисном освещении. В черном никеле он может превратиться в темное пятно, которое невозможно прочитать с другого конца стола.

Такие ошибки обходятся дорого, потому что покрытие наносится на всю партию сразу. В одной публичной публикации независимая создательница контента рассказала, что передала фабрике неверный вариант покрытия для штампованного тиража. Весь заказ пришлось переделать, а затем ей пришлось связаться с каждым покупателем предзаказа и спросить, готовы ли они подождать исправленные значки или оставить первую версию. Другой создатель контента сообщил, что меньше половины партии оказалось пригодной к продаже, потому что мелкие вмятины и царапины проступали сквозь яркую отделку. Ни одна из этих проблем не начиналась с металла. Обе начинались с решения об отделке, которое никто не проверил с точки зрения того, как значок на самом деле будет виден и как его будут носить.

Это руководство предназначено для HR-отделов, менеджеров наградных программ, ассоциаций и брендов-заказчиков. В нем описано, как каждая отделка ведет себя на выступающем и углубленном металле, что меняется в первую очередь при ежедневном ношении и как каждый выбор влияет на стоимость единицы продукции и сроки производства, чтобы решение было принято до того, как изготовлен штамп.

В этом руководстве

1. [Что такое покрытие и чем оно отличается от отделки?](#)
2. [Как выглядит каждая отделка на выступающем и углубленном металле](#)
3. [Как выбрать и задать отделку за шесть шагов](#)
4. [Сравнение вариантов покрытия значков на лацкан по внешнему виду, износостойкости, стоимости и срокам](#)
5. [Влияет ли выбор покрытия на соответствие требованиям безопасности?](#)
6. [Часто задаваемые вопросы](#)
7. [Ключевые выводы](#)

Что такое покрытие и чем оно отличается от отделки?

Покрытие представляет собой тонкий слой металла, нанесенный на основной металл гальваническим способом и задающий цвет значка: золото, серебро, никель, медь или черный никель. А **отделка** — это полный рецепт поверхности. Он сочетает цвет покрытия с одной или несколькими механическими или химическими обработками: зеркальной полировкой, пескоструйной обработкой (текстурированием абразивным материалом) или оксидированием (химическим затемнением металла с последующей полировкой выступающих участков до блеска). Два значка могут иметь одно и то же «золотое покрытие» и выглядеть совершенно по-разному, потому что один отполирован, а другой состарен.

Разница особенно важна для штампованных значков. На штампованном значке нет эмалевого цвета, поэтому контраст между выступающими и углубленными участками должен обеспечиваться исключительно отделкой. Если нужно освежить в памяти, как устроена сама штамповка, наше руководство по [индивидуальным штампованным значкам](#) рассказывает о процессе и материалах. Эта статья касается только поверхности.

Выбор отделки также является решением, затрагивающим большие объемы, а не нишевым. Дистрибьюторы промопродукции в США сообщили о продажах на сумму \$26,78 миллиарда за 2024 год согласно [отчету PPAI о объемах продаж за 2024 год](#)^[1], и в ее системе категорий значки на лацкан стоят рядом с наградами. [IBISWorld](#)^[2] оценивает объем отрасли примерно в \$22,4 миллиарда по выручке за 2026 год. Эти две оценки основаны на разных методах и не должны сравниваться напрямую. На уровне продуктов [Dataintel](#)^[3] оценивает мировой рынок значков-кнопок примерно в \$2,8 миллиарда в 2025 году, при этом металлические значки составляют 54,3 %. Данные по штампованным значкам отдельно не выделяются, но каждый металлический значок из этой доли выходит с фабрики уже с решением о покрытии.



Как выглядит каждая отделка на выступающем и

углубленном металле?

На штампованном значке выступающие участки — это высокие точки, которые оставляет штамп: контуры, надписи и бортики. Углубленные участки — это нижнее поле вокруг них. Каждая отделка по-разному обрабатывает эти две зоны, и именно эта обработка определяет читаемость, то, как проявляется износ, и объем работы, который должна выполнить фабрика.

Полированное (яркое) покрытие

Внешний вид: И выступающие, и углубленные участки покрыты одним ярким цветом. Выступающие участки отполированы до зеркального блеска, а углубленное поле обычно текстурируется, чтобы рисунок оставался различимым. Полированное золото или серебро воспринимается как официальное и высокоценное. **Ежедневный износ:** Зеркальные поверхности показывают отпечатки пальцев уже после одного касания, а мелкие волосяные царапины появляются в течение нескольких недель регулярного ношения. Вмятины от транспортировки или насыпной упаковки на этой отделке заметны больше всего. **Стоимость и сроки:** Обычно это базовая отделка без дополнительных этапов оксидирования или маскирования. **Подходит для:** Простых, смелых дизайнов с крупными надписями, например подарков руководителям и наград за знаменательные даты, которые чаще хранятся в презентационной коробке, чем носятся на лацкане.

Античное покрытие (золото, серебро, медь, латунь)

Внешний вид: Значок покрывается гальваническим слоем, химически затемняется, а затем подвергается рельефной полировке, так что только выступающие высокие точки возвращаются к яркому металлу. Углубленные участки остаются темными, что создает контраст в духе фамильной реликвии. **Ежедневный износ:** Античная отделка — самая снисходительная. Истирание полирует высокие точки, что состаривание и так делает намеренно, поэтому износ скорее выглядит как характер, а не как повреждение. Слабое место — темный слой в углублениях: агрессивное погружение в средства для полировки металла или абразивные очистители могут его снять. **Стоимость и сроки:** Она добавляет ванну оксидирования и этап рельефной полировки вручную или в барабане, поэтому ожидайте умеренной наценки и большего разброса в оттенке потемнения от партии к партии, если не согласован эталонный образец. **Подходит для:** Плотные надписи, печати, гербы, знаки за выслугу лет и все, что ежедневно носится на униформе. Античное золотое покрытие — рекомендуемый вариант по умолчанию для дизайнов с мелким текстом.

Покрытие черным никелем

Внешний вид: Темный дымчатый оттенок оружейной стали по всему значку. Выглядит современно и сдержанно. Поскольку выступающие и углубленные участки имеют один темный цвет, контраст возникает только за счет различия между полировкой и текстурой.

Ежедневный износ: Отделка черным никелем хорошо скрывает отпечатки пальцев. Однако глубокие царапины могут обнажить более светлый подслой, и это хорошо видно на темной поверхности. **Стоимость и сроки:** На многих фабриках это специальная ванна, поэтому за нее может взиматься надбавка или сроки могут зависеть от графика этой ванны. Уточните оба пункта при запросе расценок. **Подходит для:** Технологичные бренды, минималистичные знаки и значки, которые носят на темной одежде. Не рекомендуется для мелкого текста, если только не сочетать его с пескоструйной обработкой или вторым цветом покрытия.

Двухцветное покрытие

Внешний вид: Два цвета покрытия на одном значке, обычно золото на выступающих участках на фоне серебряного или никелевого поля, либо наоборот. Это дает максимально возможное цветовое разделение без эмали. **Ежедневный износ:** Эта отделка изнашивается так же, как два ее составных покрытия. Конкретный риск — граница между цветами, где слегка смещенная маска приводит к тому, что 1 цвет заходит на другой. **Стоимость и сроки:** Обычно это самая дорогая и самая медленная отделка. Ей нужны маскирование, вторая ванна покрытия и дополнительная проверка, а каждый добавленный этап — это еще один момент, когда партия может быть отбракована и переделана. **Подходит для:** Премиальные уровни признания, юбилейные издания и логотипы, где два металлических цвета несут смысл, например золотая эмблема на серебряном щите.

Пескоструйная отделка

Внешний вид: Углубленные участки, а иногда и вся лицевая поверхность обрабатываются мелким абразивом до нанесения покрытия, что дает матовую текстуру с эффектом инея. В сочетании с полированными выступающими участками это дает четкий контраст в одном цвете. **Ежедневный износ:** Матовая текстура скрывает отпечатки пальцев и легкие потертости гораздо лучше, чем зеркальная полировка. Ее слабость в том, что кожный жир и грязь со временем могут осесть в текстуре и приглушить ее, а очищать такую поверхность нужно мягкой щеткой, а не тканью. **Стоимость и сроки:** Это добавляет этап пескоструйной обработки, но он часто входит в стандартное производство штампованных значков. Уточните, входит ли он в вашу смету. **Подходит для:** Чистые современные логотипы, а также контрастный партнер для полированного покрытия, черного никеля или двухцветного покрытия. Пескоструйная отделка редко работает самостоятельно на дизайнах с мелким текстом.



Как выбрать и задать отделку? Шесть шагов

Приведенные ниже шаги касаются только выбора отделки. Расценки, утверждение макета и производственное согласование описаны в [руководстве по покупке штампованных значков](#).

1. **Проверьте макет на необходимость контраста.** Подсчитайте элементы, которые должны читаться: имена, даты, латинские девизы, тонкие рамки. Если дизайн опирается на мелкий текст, начните с античного покрытия или сочетания полировки и пескоструйной обработки. Если это одна крупная форма, подойдут полированное покрытие или черный никель.
2. **Подберите отделку под то, как значок будет носиться.** Значок, который ежедневно носят на униформе или на ленте для бейджа, нужен отделке, которая прощает износ, например античной или пескоструйной. Значок, который показывают один раз и выставляют в витрине, может безопасно иметь зеркальную полировку.
3. **Проверьте отделку на соответствие одежде.** Черный никель почти незаметен на угольных костюмах. Полированное серебро может выцветать на светло-сером тканом фоне. Золото и античное золото хорошо читаются на темно-синем и черном.
4. **Составьте карту отделки, а не называйте цвет.** Для каждой зоны (выступающей, углубленной, кромки) укажите цвет покрытия и обработку, например «выступающие: полированное золото; углубленные: пескоструйное золото». Попросите фабрику указать толщину покрытия в микронах и наносится ли прозрачный защитный лак.
5. **Запрашивайте результаты испытаний для программ с высоким износом.** Для значков, которые носят на униформе или ежедневно, спросите, какими методами фабрика проверяет покрытие. Обычные стандарты: ASTM B571 для адгезии покрытия и ASTM B117 или ISO 9227 для стойкости к коррозии в соляном тумане. Зафиксируйте целевой результат письменно, а не принимайте формулировку «не выцветет».
6. **Утвердите физический образец при реальном освещении.** Смотрите на образец с вытянутой руки при офисном люминесцентном свете и при дневном свете. Цифровые рендеры не могут показать глубину оксидирования и то, как блики ведут себя на зеркальной полировке. Запишите утвержденный код отделки и храните образец как эталон для повторных заказов.



Как варианты покрытия значков на лацкан сравниваются по внешнему виду, износостойкости, стоимости и срокам изготовления?

В таблице каждая отделка ранжируется только в относительных значениях. Точная цена за единицу и срок производства зависят от размера, количества, графика работы гальванических ванн и упаковки, поэтому [запросите коммерческое предложение](#) с приложенной картой отделки, чтобы получить точные цифры.

Отделка	Выступающие участки	Углубленные участки	Первый заметный износ	Относительная стоимость	Влияние на график	Наиболее подходящее применение
Полированная	Зеркально-яркие	Тот же цвет, обычно с текстурой	Отпечатки пальцев, волосные царапины, вмятины	Базовая	Без дополнительных этапов	Крупные простые наградные значки
Античная	Яркие высокие точки	Затемненные	Темнота углублений тускнеет при чрезмерной чистке	Низкая наценка	Этап оксидирования и рельефной полировки	Мелкий текст, гербы, ежедневный износ на униформе
Черный никель	Темный, полированный блеск	Темный, матовый или текстурированный	Глубокие царапины обнажают более светлый подслои	Низкая и средняя наценка	Может зависеть от графика специальной ванны	Минималистичные и технологичные бренды
Двухцветное покрытие	Цвет А	Цвет В	Растекание по границе цветов (производственный дефект)	Самая высокая	Маскирование, вторая ванна и дополнительная проверка	Премиальные уровни, эмблемы из двух металлов
Пескоструйная	Полированная или матовая	Матовая текстура	Оседание грязи в текстуре	Часто включена	Этап пескоструйной обработки, часто стандартный	Чистые логотипы, контрастный партнер

Что на самом деле сокращает срок службы отделки?

Под любой отделкой основной металл остается крепким гораздо дольше, чем поверхность. Изнашивается внешний вид, а за это отвечают четыре фактора. Первый — **толщина покрытия и предварительная обработка**: тонкие или плохо сцепленные слои отслаиваются в первую очередь по краям. Второй — **контакт с потом и влажностью**: хлориды в поте разрушают тонкое покрытие, поэтому значки, которые носят на спортивных сумках или на уличной униформе, стареют быстрее. Третий — **истирание о ткань и другие значки**, что в первую очередь сказывается на высоких точках. Четвертый — **хранение**: значки, которые лежат россыпью в ящике, царапают друг друга, тогда как значки в индивидуальных пакетах сохраняют состояние, близкое к заводскому.

Инструкции по уходу, которые стоит отправлять вместе со значками: протирать сухой микрофибровой салфеткой, использовать мягкую щетку на пескоструйных поверхностях и никогда не окунать античные отделки в полироль для серебра или латуни, потому что это удаляет затемнение, благодаря которому дизайн читается.



Влияет ли выбор покрытия на соответствие требованиям безопасности?

Для корпоративных значков для взрослых, которые носят на одежде, выбор отделки в первую очередь определяется внешним видом и долговечностью. Вопрос соответствия требованиям возникает в двух ситуациях.

Контакт с никелем. Покрытия из никеля и черного никеля содержат никель. В ЕС и Великобритании REACH ограничивает выделение никеля из изделий, которые длительное время находятся в прямом контакте с кожей, как кратко описано в [контрольном списке соответствия значков ЕС/Великобритании](#)^[4]. Если значки будут продаваться в Европе как ювелирные изделия или носиться на коже, уточните, применяется ли это правило, и спросите о вариантах без никеля.

Детские изделия. Если значок разработан или продается главным образом для детей в возрасте до 12 включительно, законодательство США ограничивает общее содержание свинца в доступном основном материале значением 100 ppm, а содержание свинца в поверхностных покрытиях значением 90 ppm, согласно [Комиссии США по безопасности потребительских товаров](#)^[5]. Требуется испытание сторонней лабораторией и сертификат на детскую продукцию. [ASTM F2923-20](#)^[6] прямо включает значки в сферу своих требований к детским ювелирным изделиям. Калифорния вводит собственные правила о свинце и кадмии в рамках [Закона о ювелирных изделиях, содержащих металл](#)^[7]. Эти риски реальны: в 2008 году CPSC объявила о [отзыве лицензированных значков на лацкан](#)^[8] из-за высокого содержания свинца. Если фабрика рекламирует «переработанный металл» или «экологичное покрытие», запросите документы по партии, прежде чем повторять это заявление в собственном маркетинге.

Часто задаваемые вопросы

Вопрос: Является ли штампованный металл с золотым покрытием настоящим золотом?

Золотое покрытие — это тонкий гальванический слой золота поверх основного металла, например латуни, меди или железа. Некоторые недорогие отделки используют золотистый оттенок вместо золота. Попросите фабрику указать в коммерческом предложении, содержит ли покрытие золото, и приведите его толщину в микронах, чтобы конкурирующие предложения описывали одну и ту же отделку.

Вопрос: Какое покрытие лучше всего подходит для значков с очень мелким текстом?

Античное золото или античное серебро. Затемненные углубления обрамляют каждую выступающую букву, поэтому текст остается читаемым на расстоянии вытянутой руки. Отделки только с полировкой отражают свет по буквам, а черный никель убирает цветовой контраст, поэтому оба варианта быстрее теряют мелкий текст.

Вопрос: Сотрется ли античная отделка?

Яркие выступающие участки постепенно стираются, что соответствует античному виду. Затемненные углубления защищены своей глубиной и обычно сохраняются, если их не драить абразивными очистителями или погружением в средства для полировки металла. Очистка сухой тканью сохраняет контраст.

Вопрос: Подходит ли черный никель людям с аллергией на никель?

Черный никель содержит никель. Значки обычно держатся на ткани, а не на коже, но для ювелирного стиля использования или дизайнов, контактирующих с кожей, выберите другое покрытие или попросите фабрику сделать подслой без никеля и предоставить подтверждающие документы.

Вопрос: Можно ли сочетать покрытие с цветом?

Да. Эмаль можно добавить в углубленные участки штампованной основы, но тогда значок становится штампованным значком с эмалью, а не классическим цельнометаллическим изделием. Покрытие в этом случае в основном видно на выступающих контурах. Сравнение процессов есть в нашем [руководстве по производству штампованных значков](#).

Вопрос: Можно ли подобрать отделку под существующую эмблему или печать?

Отправьте на фабрику физический образец, а не фото, чтобы там могли подобрать цвет покрытия и глубину оксидирования. Если сам дизайн является зарегистрированным знаком другой организации, сначала проверьте свои права. Поиск по товарным знакам в [USPTO](#)^[9] — хорошая отправная точка.

Ключевые выводы

- **Выбор отделки затрагивает большую часть заказов значков, а не нишевый сегмент.** Металлические значки занимают 54,3 % примерно \$2,8 миллиарда мирового рынка значков-кнопок ([Источник](#))
- **Значки входят в канал промопродукции с упором на награды, где воспринимаемое качество стимулирует повторные заказы.** Продажи американских дистрибьюторов достигли \$26,78 миллиарда в 2024 году, рост составил 2,63 % ([Источник](#))
- **Оценки размера отрасли зависят от методики, поэтому используйте их только для общего представления.** По оценке на основе выручки, объем американской промопродукции составляет примерно \$22,4 миллиарда за 2026 год ([Источник](#))
- **Для детских значков нужны испытанные покрытия и защитные слои, какую бы отделку вы ни выбрали.** Предельные значения составляют 100 ppm свинца в основном материале и 90 ppm в поверхностных покрытиях ([Источник](#))
- **Ошибки соответствия требованиям при нанесении покрытий уже приводили к отзывам значков.** CPSC отозвала лицензированные значки на лацкан с повышенным содержанием свинца в 2008 году ([Источник](#))
- **Значки попадают в сферу безопасности детских ювелирных изделий, если их продают детям.** ASTM F2923-20 прямо перечисляет значки ([Источник](#))

Заключение

Правильная отделка — та, которая сохраняет читаемость дизайна после года реальной носки, а не та, которая лучше всего выглядит на рендере. Выбирайте античную, когда важны читаемость и ежедневный износ. Выбирайте полированную для смелых значков, которые чаще демонстрируют, чем носят. Используйте черный никель для сдержанного брендинга с простыми формами. Двухцветное покрытие оставляйте для программ, где два металлических цвета несут смысл и бюджет позволяет дополнительные этапы. Сочетайте пескоструйную обработку с любой из этих отделок, когда нужен контраст без цвета. Запишите выбор в виде карты отделки по зонам, утвердите физический образец и храните его для повторных заказов.

Когда карта отделки готова, включите ее в полную спецификацию с помощью нашего руководства по [индивидуальным штампованным значкам напрямую от фабрики](#), и запросите коммерческое предложение, чтобы получить точную цену и срок производства для вашего дизайна.

Источники

1. Promotional Products Association International (PPAI), «Отчет о объемах продаж за 2024 год». [ppai.org](#). Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
2. IBISWorld, «Промопродукция в США» (NAICS NAICS 54189). [ibisworld.com](#). Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
3. Dataintelo, «Отчет о мировом рынке значков-кнопок». [dataintelo.com](#). Дата обращения:

2026-10-21. [↵](#)

4. EUVerify, «Требования безопасности ЕС и Великобритании для эмалевых значков». euverify.com. Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
5. Комиссия США по безопасности потребительских товаров, «Общее содержание свинца». cpsc.gov. Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
6. ASTM International, «ASTM F2923-20 Стандартная спецификация по безопасности потребительской продукции для детских ювелирных изделий». astm.org. Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
7. Департамент Калифорнии по контролю за токсичными веществами, «Информационный листок о Законе о ювелирных изделиях, содержащих металл». dtsc.ca.gov. Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
8. Комиссия США по безопасности потребительских товаров, «Nintendo отзывает значки на лацкан из-за риска воздействия свинца» (2008). cpsc.gov. Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)
9. Ведомство США по патентам и товарным знакам. uspto.gov. Дата обращения: 2026-10-21. [↵](#)

октября 21, 2026