



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Коротко: Кожаные лейблы обычно крепят одним из четырёх способов: пришивают (лучше всего для джинсов, трикотажа и изделий, которые стирают), ставят на заклёпки (сумки и плотный деним), термоприклеивают (кепки и плоские детали, лучше с дополнительной строчкой по периметру) или подвешивают на петле как съёмные навесные бирки. Способ выбирают по типу изделия и режиму стирки и применяют на нужном этапе линии. От него зависит, переживёт ли лейбл само изделие или отклеится после нескольких стирок.

Последняя проверка: октябрь 2026. Материал подготовлен для брендов одежды и аксессуаров, закупщиков и руководителей производственных цехов.

Большинство брендов неделями согласуют макет кожаных лейблов и за считанные минуты решают, как их будут крепить. Этот перекося потом проявляется в производстве. Нашивку пришивают к джинсам до энзимной стирки, и она выходит темнее и волнистее утверждённого образца. Заклёпку ставят в панель сумки уже после закрытия подкладки, и для наковальни не остаётся места. Бирка, приклеенная термопрессом к трикотажной шапке-бини, отходит с одного угла после первой стирки.

Такие сбои редко возникают из-за самого лейбла. Причина — неподходящий для изделия способ крепления либо правильный способ, применённый не на том шаге линии. В этом руководстве по каждому типу изделий разобрано, где размещается лейбл, чем он крепится, на каком этапе производственного процесса выполняется эта операция и что каждый выбор означает для стойкости к стирке и срока службы.

Содержание

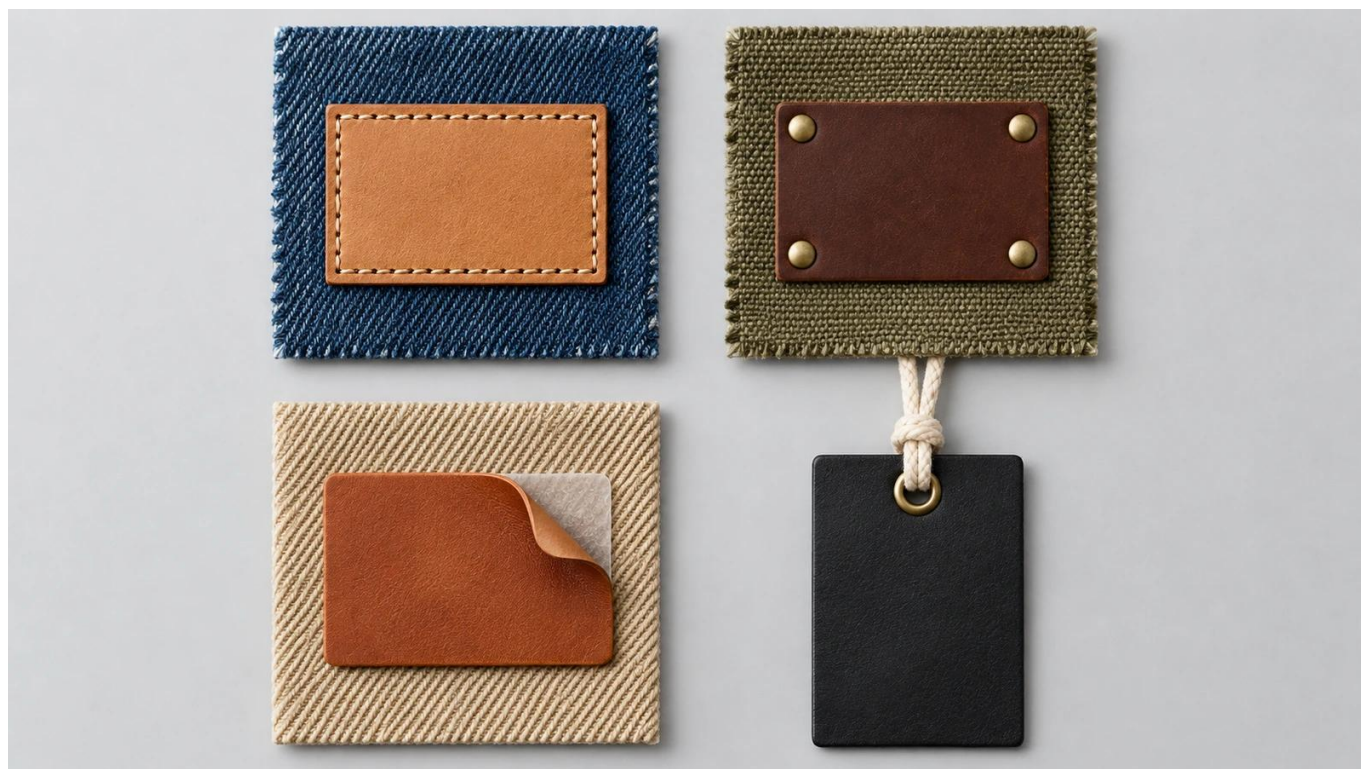
1. [Что такое «способ крепления» для кожаных лейблов](#)
2. [Четыре способа крепления и их место на линии](#)
3. [Размещение по типам изделий: джинсы, сумки, головные уборы, трикотаж](#)
4. [Сравнение способов крепления: процесс, стирка, долговечность](#)
5. [Как проверить крепление перед запуском серийного производства](#)
6. [Чего кожаный лейбл заменить не может](#)
7. [Частые вопросы](#)
8. [Главные выводы](#)

Что такое «способ крепления» для кожаных лейблов

Способ крепления — это сочетание трёх решений: **как** закрепляется лейбл (нитка, металлическая фурнитура, клей или шнур), **где** на изделии он расположен и **когда** в производственной последовательности его ставят. В швейно-раскройном цехе третье решение не менее важно, чем первые два. Лейбл, который нужно пришить к плоской детали, нельзя добавить после того, как эта деталь превратится в трубу, тулью или закрытый корпус сумки.

Существует и юридическая разница между лейблом и биркой. Постоянно закреплённая брендовая нашивка — это *лейбл*. Бирка на шнуре — это *навесная бирка*, которую покупатель снимает после покупки. Американское правило о маркировке по уходу (Care Labeling Rule) определяет этикетку по уходу как этикетку, «прикреплённую или закреплённую таким образом, чтобы она не отделялась от изделия и оставалась читаемой в течение всего срока его полезного использования» ([16 CFR, часть 423^{\(11\)}](#)). В этом руководстве тот же стандарт постоянства применяется к брендовым лейблам. Если нашивка должна оставаться на изделии, крепление должно выдерживать реальную эксплуатацию и реальный режим ухода за изделием.

Выбор материала, образцы и согласование описаны в нашем руководстве по [брендовым биркам из PU-кожи с рельефным тиснением на заказ](#). Эта статья посвящена тому, что происходит после согласования бирки, когда она поступает на швейную линию.



Четыре способа крепления кожаных лейблов и место каждого на линии

1. Пришивание: строчка по периметру или заранее пробитые отверстия

Пришивание — основной способ для одежды, потому что нитка двигается вместе с тканью. На машине обычно выполняют челночную строчку по периметру. Для ручной отделки трикотажа отверстия в лейбле пробивают заранее, чтобы игле не приходилось прокалывать кожу уже на готовом изделии.

- **Позиция на линии:** Обычно на плоской детали до закрытия швов, например на заднем поясе, передней панели кепки или лицевой стороне сумки. Лейблы на трикотаже, пришиваемые вручную, ставят в конце, после формовки изделия.
- **Заметки для цеха:** Натуральную кожу обычно шьют иглой для кожи с клиновидным остриём. Для PU и микрофибры чаще лучше подходит тонкая игла с острой заточкой, потому что клин может прорезать покрытую лицевую сторону. Начните с более длинного

стежка, около 3–4 мм, и подберите длину на образце. Короткая частая строчка перфорирует лейбл, как лист почтовых марок, и он рвётся по этой линии.

- **Стирка:** Пришивание даёт наилучшую механическую надёжность. Но защитить материал, который не переносит воду, оно не может.

2. Заклёпки: металлическая фурнитура сквозь лейбл и основу

Заклёпки подходят для плотных основ, таких как деним, брезент и сумочная кожа, потому что фиксируют лейбл без строчки.

- **Позиция на линии:** До закрытия подкладки или прокладки, поскольку инструменту для установки нужен доступ с изнаночной стороны. Для сумок это этап обработки панели, а не финальной сборки.
- **Заметки для цеха:** Под тонкую ткань положите подложку или шайбу, иначе заклёпка продавится под нагрузкой. Позиции заклёпок размечайте по шаблону, а не на глаз. Отверстие, пробитое со смещением от центра на 1–2 мм, заметно на маленьком лейбле.
- **Стирка:** Фурнитура переносит стирку, но металл без покрытия может оставить ржавчину или цветные пятна на светлой ткани. На головных уборах и других вещах, которые носят вплотную к телу, обратная сторона заклёпки может цеплять волосы. Вязальщицы поднимают этот вопрос так часто, что многие вообще отказываются от заклёпок на головных уборах.

3. Термоприклеивание: клеевая основа активируется прессом

Клеевая плёнка на обратной стороне лейбла приклеивается термопрессом. Это быстро и не требует иглы, поэтому способ удобен для жёстких кепок и готовых изделий, которые уже нельзя вернуть под швейную машину.

- **Позиция на линии:** Часто на готовых или почти готовых изделиях; для кепок используют изогнутую плиту пресса.
- **Заметки для цеха:** Кожа чувствительна к нагреву. Натуральная кожа может сесть или затвердеть, а пластификатор в PU при многократном нагреве способен мигрировать наружу, из-за чего лейбл становится хрупким. Не выходите за рамки времени, температуры и давления, указанных поставщиком клея, и подтвердите эти параметры на вашем реальном материале лейбла.
- **Стирка:** Один только клей — самый слабый вариант для всего, что попадает в стиральную машину или сушилку. Для изделий, которые стирают, используйте нагрев как этап позиционирования и закрепите лейбл строчкой по периметру (этот приём часто называют «прихватка и строчка»).

4. Подвешивание: навесная бирка на шнуре, цепочке или ленте

Лейбл продевают в пробитое отверстие или люверс, и он свисает со шлёвки для ремня, бегунка молнии или ручки сумки.

- **Позиция на линии:** Финишная обработка и упаковка — последняя операция перед укладкой в пакет.
- **Заметки для цеха:** Оператор швейной машины не нужен, а бирка никогда не попадает в стирку. Бирка на петле нужна для розничной презентации. Она не считается постоянной маркировкой изделия.
- **Долговечность:** Покупатели часто оставляют кожаные навесные бирки как брелоки для ключей или подвески для сумок. Это продлевает контакт с брендом, хотя бирка

рассчитана на то, чтобы её сняли.

Где размещают кожаные лейблы: расположение по типам изделий



Джинсы и джинсовые куртки

Размещение: Классическое место — задняя часть пояса справа от владельца, по центру между шлёвкой и центральным задним швом. На куртках обычно размещают лейбл на внутренней стороне кокетки и на наружном хлястике по низу.

Способ: Челночная строчка по периметру. Для плотного денима возможны заклёпки.

Ловушка техпроцесса: Стирка готовых изделий. Большинство деним-изделий после пошива обрабатывают стоун-, энзимной или ополаскивающей стиркой, и нашивка должна пережить именно её, а не только домашнюю стирку. Есть два варианта:

1. Задать материал нашивки, который выдерживает полный режим стирки готового изделия, и утвердить образец *после* того, как он выстиран вместе с изделием.
2. Пришивать нашивку после стирки готового изделия. Это добавляет второй проход по готовым джинсам, и он медленнее, потому что операторы работают с объёмным изделием, а не с плоским поясом.

Какой бы вариант вы ни выбрали, спланируйте порядок операций так, чтобы нашивка была поставлена до закрепки любой шлёвки, которая её перекрывает.

Сумки и мелкая кожгалантерея

Размещение: Лицевая панель, клапан или внутренняя обтачка кармана. На сумках-шопперах нашивка у основания ручки заметнее всего.

Способ: Пришить или поставить на заклёпки на плоскую панель. На холсте без подкладки используйте подложку.

Ловушка техпроцесса: Когда корпус сумки закрыт, плоская швейная машина не достаёт до панели, а установщику заклёпок негде разместить наковальню. Зафиксируйте положение лейбла на стадии лекал и отметьте его на раскроенной детали надсечками или проколами, чтобы лейбл ставили до сборки. Лейблы на сумках сильнее страдают от истирания, чем от воды, поэтому здесь обработка краёв и усиление углов важнее стойкости к стирке.



Головные уборы и кепки

Размещение: Передняя панель тульи на жёстких кепках. Отворот на шапках-бини. Сбоку или сзади рядом с регулятором на неструктурированных кепках.

Способ: Пришейте нашивку на плоскую переднюю панель до формирования тульи. На готовых кепках нашивку термоприклеивают, а затем прошивают край на машине с кепочной рамкой.

Ловушка техпроцесса: Изогнутые поверхности. Жёсткая нашивка, прижатая к изгибу, отходит по краям. Заложите кривизну в форму нашивки или ставьте её, пока панель ещё плоская. Не используйте заклёпки там, где обратная сторона фурнитуры будет прилегать к коже головы.

Трикотаж и вязанные крючком изделия

Размещение: Низ изделия, боковой шов или манжета — там, где ткань наиболее стабильна. Мастера часто ставят лейбл по переднему низу, чтобы владелец с одного взгляда отличал перед от спинки.

Способ: Пришейте вручную через заранее пробитые отверстия пряжей или прочной ниткой сквозь лейбл и несколько петель трикотажа. Лейблы, сложенные пополам и вшитые в шов, тоже хорошо работают.

Ловушка техпроцесса: Если вести машину через петли трикотажа, полотно может спустить петли и потерять форму. Кроме того, трикотаж часто стирают так, что натуральная кожа этого не переносит. Подходят два подхода: пришить лейбл свободно, чтобы его можно было снять перед стиркой, или использовать стираемый синтетический материал и указать его ограничения на этикетке по уходу.

Сравнение способов крепления: процесс, стойкость к стирке, долговечность

Способ	Лучше подходит для	Этап на линии	Оборудование	Стойкость к стирке	Главный риск для долговечности
Машинная строчка по периметру	Джинсы, куртки, плоские панели сумок, передние панели кепок	Плоская деталь, до закрытия швов	Челночная строчка; для натуральной кожи — игла для кожи	Прочное крепление; ограничено материалом лейбла	Разрыв по перфорации при слишком частой строчке
Ручное пришивание через заранее пробитые отверстия	Трикотаж, вязанные крючком изделия, изделия ручной работы	Финишная отделка	Игла и пряжа или нитка	Хорошая; легко снять перед стиркой	Свободные стежки цепляются; лейбл поворачивается
Заклёпки	Плотный деним, брезент и кожаные сумки	До закрытия подкладки или сборки	Пресс для заклёпок, позиционирующий шаблон	Фурнитура выдерживает; возможны пятна от металла	Продавливание на тонкой ткани; цепляет волосы на головных уборах
Только термоприклеивание	Кепки, аксессуары, не подлежащие стирке	Готовые изделия	Термопресс, изогнутая плита для кепок	Самая слабая; края отходят при повторной стирке и сушке	Отслоение клея; затвердевание кожи от нагрева
Термоприхватка плюс строчка	Кепки, стираемые изделия, требующие точного размещения	Готовые или почти готовые изделия	Термопресс плюс швейная машина	Хорошая	Две операции увеличивают время обработки
Навесная бирка на петле	Все изделия в рознице	Упаковка	Пистолет для бирок, шнур или цепочка	Не применимо (снимается до использования)	Теряется при транспортировке; не является постоянной маркировкой

Как проверить крепление кожаного лейбла перед

запуском серийного производства

Утверждайте крепление, а не только лейбл. Возьмите предсерийное изделие, на котором лейбл пришит, посажен на заклёпки или прижат прессом точно так, как будет в серии. Затем проведите это изделие через реальный режим ухода. Приведённые ниже проверки опираются на опубликованные методы, так что вы и фабрика можете записать их в заказ на производство (PO) общими терминами.

1. **Стирайте изделие целиком, а не отдельный лейбл.** Стандарты ASTM для кожи включают методы определения переноса цвета и изменения размеров после стирки (D2096), а также устойчивости окраски к трению (D5053). Они перечислены в [указателе стандартов ASTM по коже](#)^[5]. Стирайте при температуре, указанной на вашей этикетке по уходу, затем проверьте отслоение краёв, усадку, затвердевание и разрывы по линии строчки.
2. **Согните лейбл в месте крепления.** Трещины покрытия появляются там, где лейбл изгибается рядом со строчкой или заклёпками. Стойкость к изгибу (ASTM D6182 / IUP 20, флексометр Bally) и адгезия отделки (IUF 470) — стандартные методы, применяемые в Университете Цинциннати, в [Лаборатории исследований кожи](#)^[6].
3. **Проверьте на трение перенос красителя на изделие.** Тёмный лейбл, пришитый к светлой ткани, — частый источник претензий по цвету. [ISO 11640:2018](#)^[7] предусматривает растирание кожи шерстяным войлоком размером около 15 × 15 mm и толщиной $6,0 \pm 0,5$ mm с частотой примерно 40 ± 2 циклов в минуту; результат оценивают по серым шкалам. В цеху для быстрой проверки достаточно 10 протираний сухой белой тканью, а затем 10 — влажной. Сильное изменение цвета означает, что кожа не подходит для такого места размещения ([Словарь кожевенных терминов](#)^[8]).
4. **Проверьте заклёпки и углы на отрыв.** Вручную потяните за каждую точку с фурнитурой на первом образце. Продавливание и оборванные углы сразу видны на образцах — задолго до того, как о них расскажут отзывы покупателей.
5. **Сохраните подписанный образец.** Подшейте в архив выстиранное утверждённое изделие вместе с параметрами крепления: игла, длина стежка, тип заклёпки, а также время, температура и давление пресса. Используйте его как эталон для повторных заказов, чтобы вторая партия совпала с первой.



Чего кожаные лейблы заменить не могут

Нашивка бренда с вдавленным тиснением — это декор. Она не заменяет этикетки, обязательные по закону.

- **Волокно, происхождение и идентификация.** Текстильная маркировка в США требует указывать состав волокон, страну происхождения и наименование ответственной компании или её номер RN ([16 CFR, часть 303](#)^[31]). [Textile World](#)^[121] называет это тремя ключевыми сведениями, которые должна содержать каждая подпадающая под правило этикетка. Кожаные нашивки, как правило, не учитываются в процентном составе волокон.
- **Инструкции по уходу.** Они должны быть указаны на долговечной этикетке по уходу, оформленной словами или [символами ASTM D5489](#)^[91]. Если ваша нашивка из натуральной кожи не подлежит стирке, это должно быть отражено на этикетке по уходу за изделием. В документе FTC [«Пояснения по маркировке одежды»](#)^[21] разъясняется, что инструкции должны охватывать изделие целиком, включая отделочные элементы.
- **Заявления о материале.** Не называйте нашивку из PU «кожей» без уточнения. Руководства FTC [по изделиям из кожи](#)^[41] рассматривают заявления о «коже» без оговорок в отношении имитирующего материала как вводящие в заблуждение.
- **Химические требования ЕС при контакте с кожей человека.** Кожа при контакте с кожей человека должна содержать менее 3 mg/kg хрома(VI) ([Регламент \(ЕС\) № 301/2014](#)^[101]). Поэтому место размещения имеет значение: нашивка на поясе, которая касается кожи человека, проверяется иначе, чем нашивка на сумке. С 10 октября 2026 кожа в одежде и сопутствующих аксессуарах, продаваемых широкому кругу потребителей, также должна содержать менее 25 ppb PFHxA и его солей или менее 1,000 ppb родственных PFHxA веществ, измеряемых в гомогенном материале ([ECHA, REACH, приложение XVII, запись 79](#)^[111]). Водоотталкивающие покрытия на лейблах из PU стоит проверять в первую очередь.

Частые вопросы

Вопрос: может ли кожаный лейбл служить этикеткой по уходу?

Только если он соответствует тем же требованиям, что и этикетка по уходу: он должен быть закреплён постоянно, оставаться читаемым в течение всего срока службы изделия и содержать полные инструкции по уходу. Большинство брендовых нашивок слишком малы для этого и нередко сделаны из материала, который не выдержал бы указанного на нём ухода. Используйте отдельную мягкую печатную или тканую этикетку по уходу внутри изделия, а кожаную нашивку оставьте для брендинга.

Вопрос: пришивать нашивку к джинсам или ставить на заклёпки?

Стандарт — пришивание: нашивка гнётся вместе с поясом, а линия строчки — часть классического облика денима. Заклёпки подходят для плотного денима, но добавляют отдельную поставку фурнитуры и операцию установки, а на более лёгкой ткани им нужна подложка. В обоих случаях решите, ставить ли нашивку до или после стирки готового изделия. Это решение сильнее влияет на выбор материала и маршрут по линии, чем способ крепления.

Вопрос: как прикрепить кожаный лейбл к трикотажу, не растягивая его?

Берите лейбл с заранее пробитыми отверстиями и пришивайте его вручную в стабильных местах, таких как низ изделия, манжета или шов. Захватывайте лишь несколько петель трикотажа и держите натяжение слабым, чтобы полотно по-прежнему растягивалось вокруг лейбла. Не пропускайте через петли трикотажа машинную строчку. Если изделие будут стирать, пришейте лейбл так, чтобы его легко было снять, или выберите стираемый синтетический материал.

Вопрос: достаточно ли термоприклеивания для изделий, которые стирают?

Как правило, нет. Многократная стирка и сушка ослабляют клеевые соединения, а нагрев может затвердить натуральную кожу или вытянуть пластификатор из PU. Используйте нагрев, чтобы точно позиционировать лейбл, а затем добавьте строчку по периметру. Только термоприклеивание оставьте для кепок и аксессуаров, которые чистят локально, а не стирают.

Вопрос: на каком этапе производства ставить навесные бирки?

На финишной обработке и упаковке, после финального контроля и глажки. Если ставить их раньше, кожу на линии можно поцарапать, а бирки — потерять при обращении с изделием. Продевайте их через шлёвку для ремня, бегунок молнии или ручку, а не через саму ткань, чтобы покупатель мог снять их, не оставив отверстия.

Вопрос: меняет ли место размещения испытания для экспорта в ЕС?

Да. Лимиты ЕС по хрому(VI) действуют для кожаных изделий, контактирующих с кожей человека, поэтому нашивке на поясе или лейблу на ободке головного убора нужен этот тест, а нашивке на внешней стороне сумки — возможно, нет. Ограничение по PFHxA относится к коже в одежде и сопутствующих аксессуарах независимо от контакта с кожей и измеряется в самом материале лейбла, а не усредняется по всему изделию.

Главные выводы

- **Крепление — часть спецификации лейбла: утверждайте его на выстиранном изделии, а не на отдельной бирке.** — Экетки по уходу должны оставаться прикреплёнными и читаемыми в течение всего срока службы изделия ([Источник](#))
- **Проверяйте тёмные лейблы на перенос красителя до того, как они окажутся рядом со светлой тканью.** — 10 протираний сухой и 10 влажной белой тканью как проверка в цеху ([Источник](#))
- **Укажите в заказе на производство признанный метод испытания на трение для определения устойчивости окраски.** — войлок по ISO 11640, около 40 ± 2 циклов в минуту ([Источник](#))
- **Нашивка бренда никогда не заменяет обязательную этикетку с составом волокон, страной происхождения и идентификацией.** — 3 обязательных пункта на американских текстильных этикетках ([Источник](#))
- **Для мест размещения с контактом с кожей человека в ЕС нужен тест на хром(VI).** — менее 3 mg/kg в пересчёте на сухую массу кожи ([Источник](#))
- **Лейблы из PU и с покрытием на одежде для ЕС теперь требуют скрининга на PFAS.** — предел 25 ppb PFHxA действует с 10 октября 2026 ([Источник](#))

Вывод: планируйте кожаные лейблы с учётом линии, а не только логотипа

Долговечность кожаных лейблов определяется на швейном участке не меньше, чем на кожевенном заводе. Пришивайте лейблы к плоским деталям до закрытия швов. Ставьте заклёпки только там, где есть подложка и доступ для установочного инструмента. Рассматривайте нагрев как вспомогательное средство позиционирования, а не как окончательное решение для всего, что будут стирать. Навесные бирки на петле оставьте для розничной презентации. После этого утверждайте весь узел целиком, когда он прошёл реальный для изделия режим стирки.

Если вы готовы перенести эти решения по размещению в техническое задание на бирки, следующий шаг описан в нашем руководстве по [составлению спецификации, согласованию образцов и испытаниям бирок из PU-кожи с рельефным тиснением](#). Пришлите нам тип изделия и режим стирки, и мы подскажем по конструкции и рассчитаем стоимость по вашей спецификации.

Источники

1. [eCFR, 16 CFR, часть 423: Маркировка по уходу за текстильной одеждой и отдельными штучными изделиями](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
2. [Федеральная торговая комиссия США, «Пояснения по маркировке одежды»: соблюдение правила о маркировке по уходу](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
3. [eCFR, 16 CFR, часть 303: Правила и положения к Закону об идентификации текстильных волокнистых изделий](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
4. [Федеральная торговая комиссия США, Руководства по отдельным изделиям из кожи и имитации кожи \(16 CFR, часть 24\)](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
5. [ASTM International, указатель стандартов по коже \(в том числе D2096, D5053, D6013\)](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
6. [Лаборатория исследований кожи, Университет Цинциннати, методы испытаний](#)

- [долговечности отделки](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
7. [ISO 11640:2018, Кожа. Испытания на устойчивость окраски: устойчивость окраски к циклам возвратно-поступательного трения](#). Опубликовано в августе 2018. [↵](#)
 8. [Словарь кожевенных терминов, перенос красителя с кожи](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
 9. [ASTM D5489, Стандартное руководство по символам ухода в инструкциях по уходу за текстильными изделиями](#). Дата обращения: октябрь 2026. [↵](#)
 10. [Регламент Комиссии \(ЕС\) № 301/2014, вносящий изменения в приложение XVII к REACH, запись 47 \(хром\(VI\) в коже\)](#). Принят 25 марта 2014; применяется с 1 мая 2015. [↵](#)
 11. [Европейское химическое агентство, REACH, приложение XVII, запись 79: ограничение PFHxA \(Регламент \(ЕС\) 2024/2462\)](#). Применяется к одежде и сопутствующим аксессуарам с 10 октября 2026. [↵](#)
 12. [Textile World, «Как не получить статус нарушителя: основы маркировки текстильных и шерстяных изделий»](#). Декабрь 2025. [↵](#)

октября 21, 2026